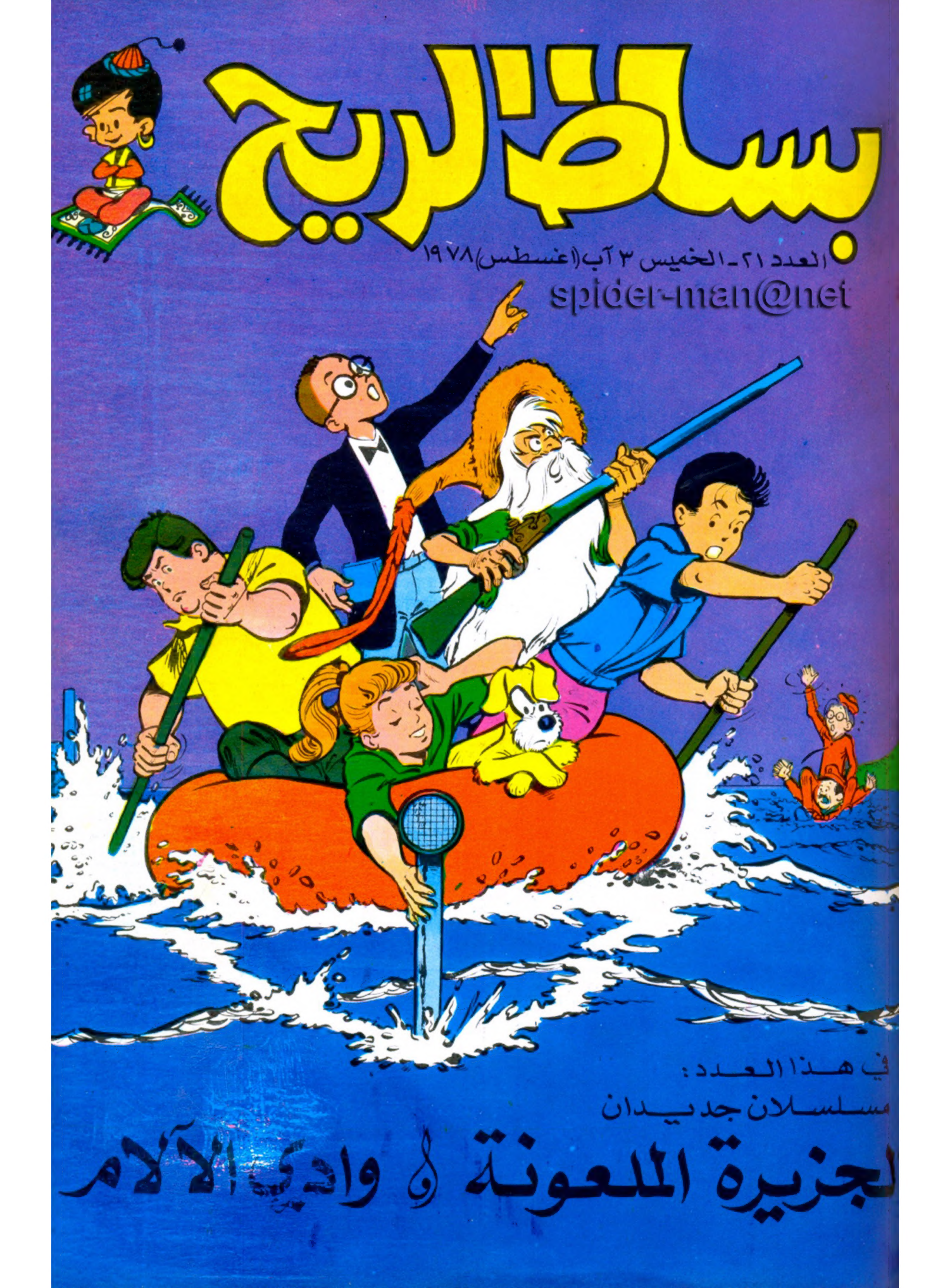

بساط الريح
العدد ٢١ - الخميس ٣ آب (اغسطس) ١٩٧٨
spider-man@net
في هذا العدد:
مسلسلان جديدان
الجزيرة الملعونة و وادي الآلام



– في كل مرة اتخاصم فيها مع زوجي يقدم الي علبة ملبس ! ..



بدون تعليق !!



الزوج لزوجته ـ لقد نطق الطفل اول كلمة الآن : دعاني ماما !

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الرّيح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صُندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيًا : دافاقهد

صاحبُ الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفنّي

طارق العسلي

المُديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢ر٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



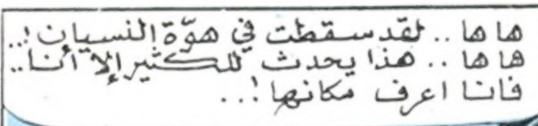
مقالب طريف!

طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.

















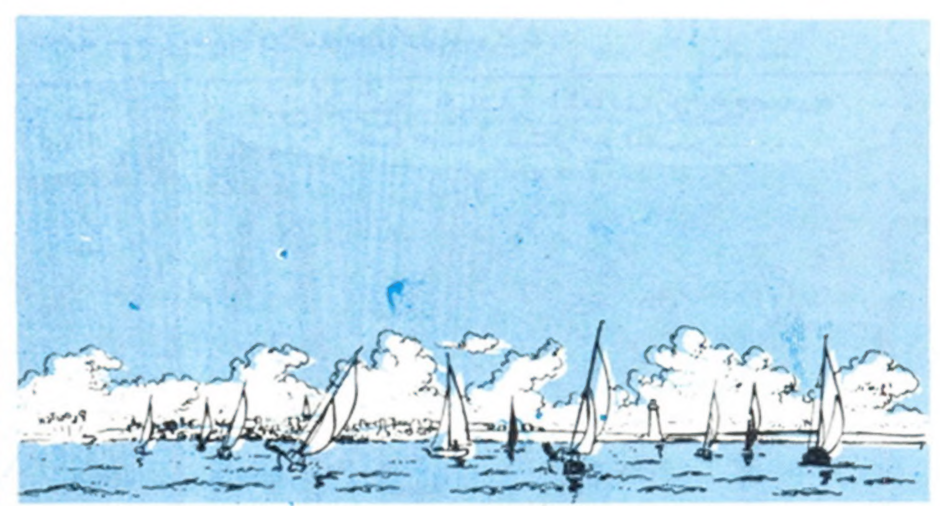








الجزيرة الملعونة























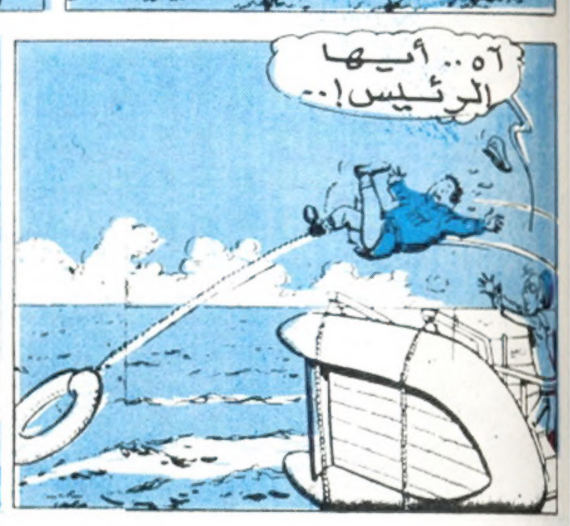

طعامي!
كنت اعلم ان البداية ستكون سيئة!


قلت لك انعطف الى اليمين..
الانعطاف يميناً أو يساراً سواء لدي!..
كتب الملاحة تصف وضعنا بانه غرق!..


ها هما الشرطيان نعيم ونديم..
خذوا.. امسكوا بالعوّامة..


اجل انهما الشرطيان ياللصدف!
أنت أحمق يانعيم!
اجل ايها الرئيس!
أنظر كيف ينبغي القاء العوامة بدقة..


و.. بقوة!


آه.. أيها الرئيس!..


ماذا الابطال الاربعة؟!
تسرني رؤيتك!


آه.. هل انقذت المؤونة؟
كنت افضل الهلاك على ترك طعامي يغرق!

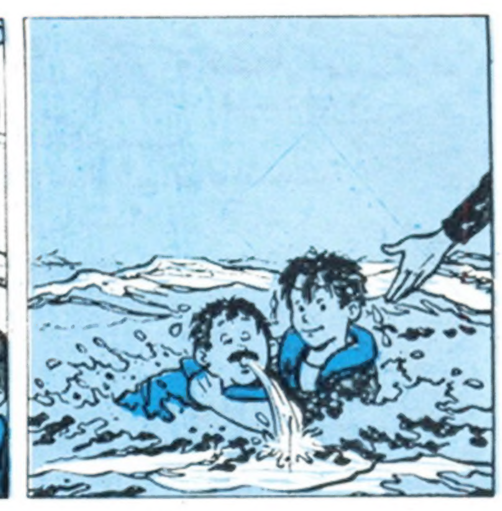

أيها الشرطي نعيم.. كيف التقينا على هذا اليخت؟
انها قصة طويلة...


تصور انني ابحرت مع رئيسي..


..الشرطي نديم.. ولكن اين انت أيها الرئيس؟


بلاب
بلاب
بلوب

الجزيرة الملعونة




























انه الوارث الوحيد لملك "البوبكورن" الذي توفي أخيراً...
تاركاً لابن اخيه سليم هذا عشرة ملايين دولار!


عشرة ملايين؟!
كنت اعتقدانه افضل حالاً!


اذن نحن نبحث عن سليم لنخبره انه صاحب ملايين..


اتسكم مرافقتنا؟ مادام زورقكم قد غرق فيحتتنا بتصرفكم!..


ماقولكم؟..
حسناً..
بشرط ان نعود وقت العشاء..
وهل رحلتكم بعيدة؟


وجهتنا افريقيا!


على اي حال لا يسعنا العودة فنحن مستعجلون!..
افريقيا؟ ولم لا؟ سترى هناك نموراً وجمالاً وحيوان الكنغورو..


ايتها العزيزة ديناء النمر والجمل اصلهما من آسيا والكنغورو موطنه استراليا..
وبدأت الرحلة البحرية!
هاني! طعامي هنا!




ما رأيك بتصفيف شعري كالقرصان؟
سنختلف إذا أبديت رأيي...


اذا قدمت الفيل خسرت الشوط...
اقدم الحصان... نتراجع بالشاه..


امسكت بسمكة..


كبيرة!...

الجزيرة الملعونة



























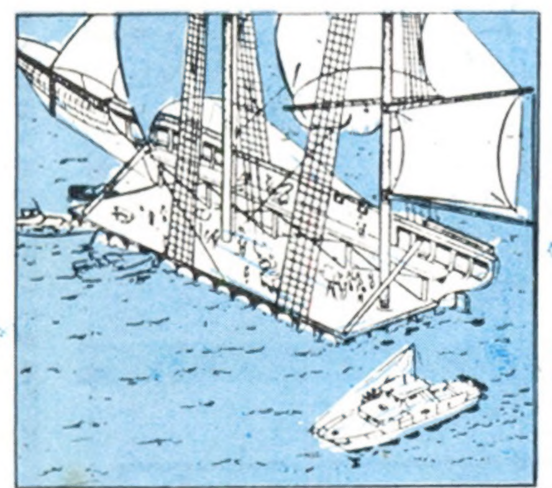



القراصنة! اني خائفة جداً..


الجميع الى ظهر السفينة! الاستعداد للقتال!..


الى الاقتحام!






ايها البلهاء
انتم في وسط مجال الكاميرا..

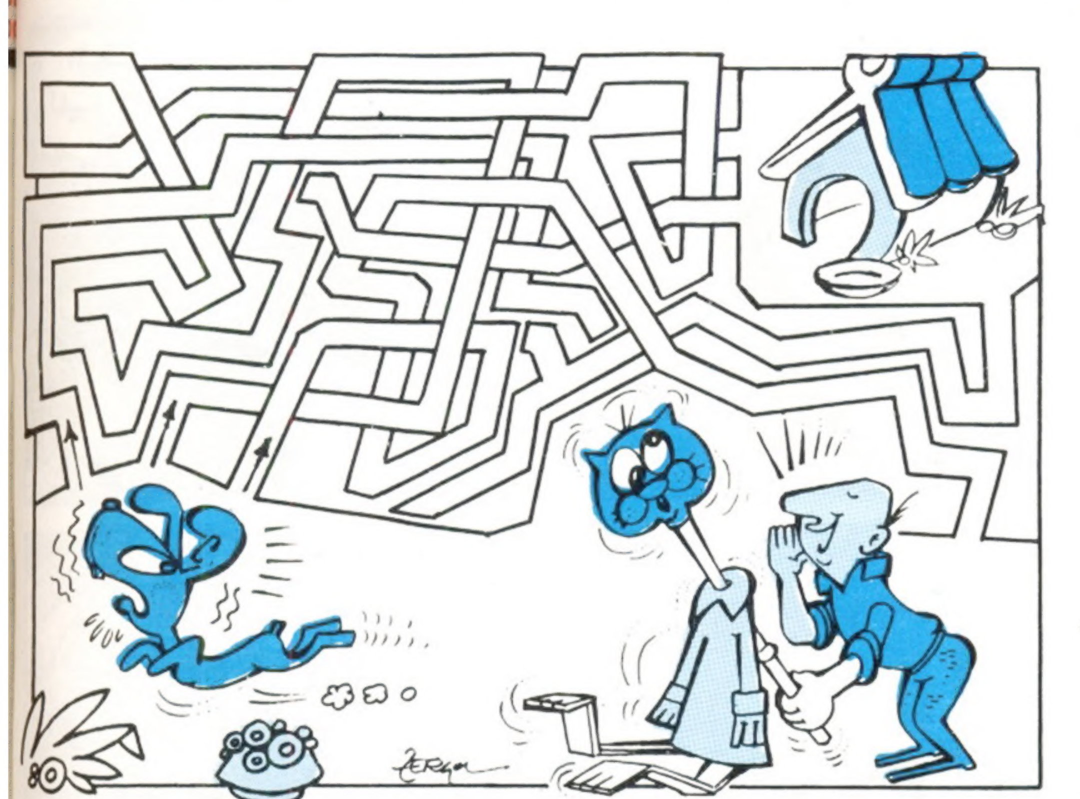

لقطة أخرى للاعادة!

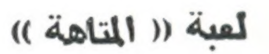

آه.. الف عذر.. ما امكننا التكهن..
لما أبصرت الزورق عرفت انهم يصورون فيلماً..
آه، ماأذكى هذا الرئيس!


وذات صباح..
اننا نقترب من بوبوفيل..
اخيراً يمكننا النزول الى الشاطئ لأكل الموز وجوز الهند..


بوبوفيل ميناء وعاصمة بوانا
الحرارة المتوسطة: ٤٥ درجة في الظل!...


يتبع في العدد القادم

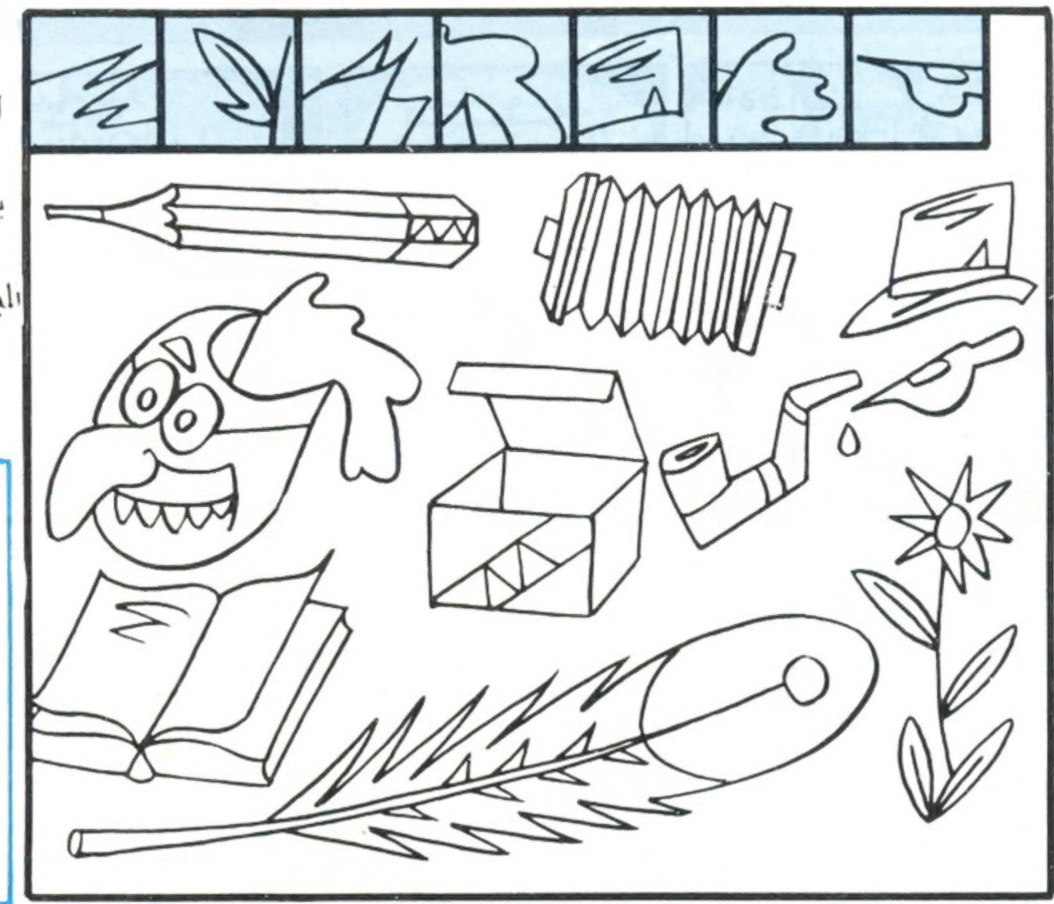




ساعد هذا الكلب
للوصول الى(بيته)
ودله على الطريق
الذي ينبغي أن يسلكه

((اختبر ملاحظتك))

أحد المربعات السبعة
في أعلى الرسم
يحتوي على جزء من
احدى الصور
البادية في الرسم نفسه
فهل تعرف اي
مربع هو ؟



حل لعبة
((اختبر شدة ملاحظتك))
في المربع الاوسط (الرابع
من اليمين أو من اليسار على
السواء) جزء من القناع
- الرسم الاوسط من اليسار

حل "على الشاطئ"

"الفلبون" فوق ظهر السلحفاة
- "الفنجان" خلف رأس الفيل
الأيمن - "السلطعون" على الرمال
بين البجعة والسلحفاة - السمكة على
ترتفع الرملي بجانب الشمس - ٩ دلاء



أخذت هذه المجموعة من الحيوانات تستمتع بقضاء يومين على شاطئ البحر.. وقد أخفى نزرور داخل هذا الرسم "غليون"، و"فنجان" و"بنطلون" و"سمكة" تأمل الرسم جيداً وحاول أن تعرف أين تختبئ... وهل يمكنك أن تعرف كم دلواً داخل الصورة؟
وأخيراً.. أوصل الأرقام من ١ إلى ٣٣ على التوالي وستحصل على رسم جميل!..

المغامرون الثلاثة في الصقر الأزرق

























مُلخّصُ ما سَبَقَ :

تنطلي خدعة الزعيم على الاستاذ فريد وينطلق الصاروخ تاركاً الأبطال الثلاثة في الجزيرة . ثم لا يلبث الاستاذ فريد ان يكتشف الفخ الذي وقع فيه .






























لايتحرك أحد وإلا أطلقت النار!..
ماذا تقول ؟!


من أنتم ؟!


قف وإلا أطلقت النار!


أتركه !!
يا إلهي


.. أنت "الصقر الازرق" ماجد !!


لقد رأيتُ صُورك في الصحف.. أنا قائد حرّاس الشاطئ وهذا مفتش المباحث.
لا داعي للمسدس إنه منا !!

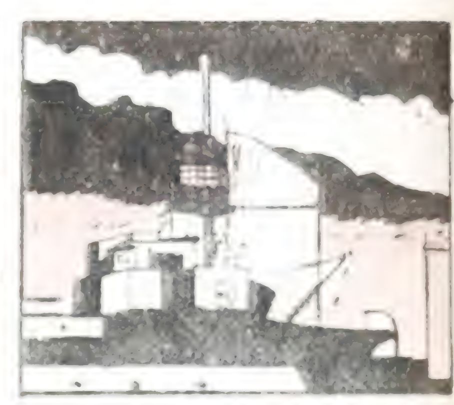

آسف يا ماجد... كنت أبحث عن العصابة !!
لن تجد أحد!

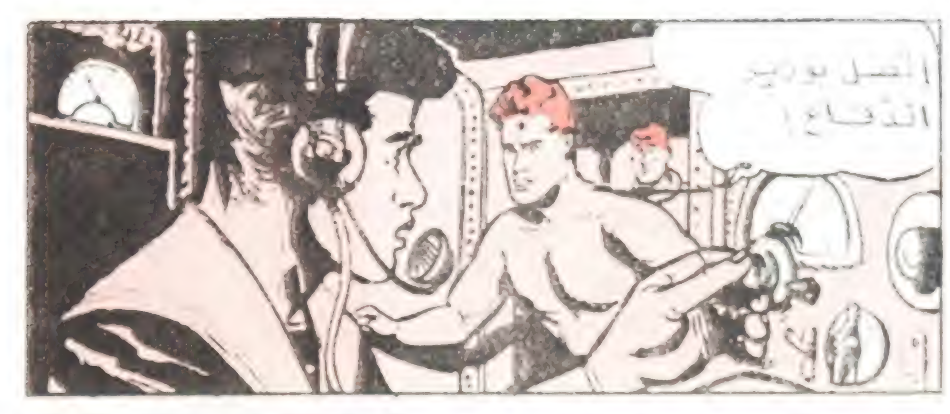

لقد وصلتما متأخرين... هل يمكن أن استعمل جهاز إرسال سفينتك ؟!


لنركض بسرعة حتى لا نصاب بالإشعاعات الذرّية!


كنا نراقب العصابة منذ زمن، وقد قررنا أن نقبض عليهم.
هذه هي السّفينة، ولكن أين الحرّاس ؟!

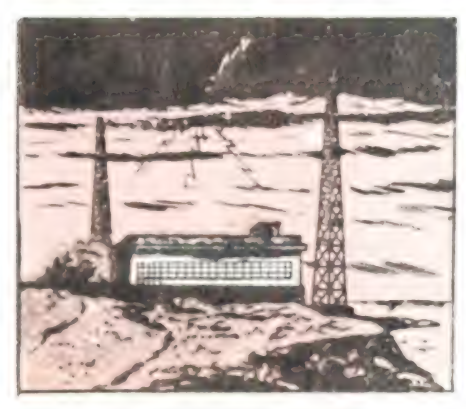





اتصل بوزير الدفاع!


ماذا؟!






غير معقول أن أوقظ الوزير الساعة الرابعة صباحاً!


حسناً سأصله لك...
يا له من رجل جريء!!


هذا ... ماجد!
عندما؟! إنها في إسبانيا .. أنو سيادة الوزير؟...


حسناً أيها الصقر الأزرق ماجد سأنفذ جميع طلباتك! يجب الاتصال بالسلطات الإسبانية!..


لا داعي.. سأغامر بمفردي لإنقاذ حرية العالم!


معك حق.. لا يجب إثارة الذعر!
سأتجه بالمدرعة إلى أقرب قاعدة طيران حربية!..


هل تلقيت الأوامر... انها بعثة سرية للغاية!!


سنأخذ التعليمات من الركاب!..


أين أنتم ؟!


أنظر .. هناك بندقية !
هل ترك الحراس أماكنهم ؟!
شيبا .. ماذا هناك ؟

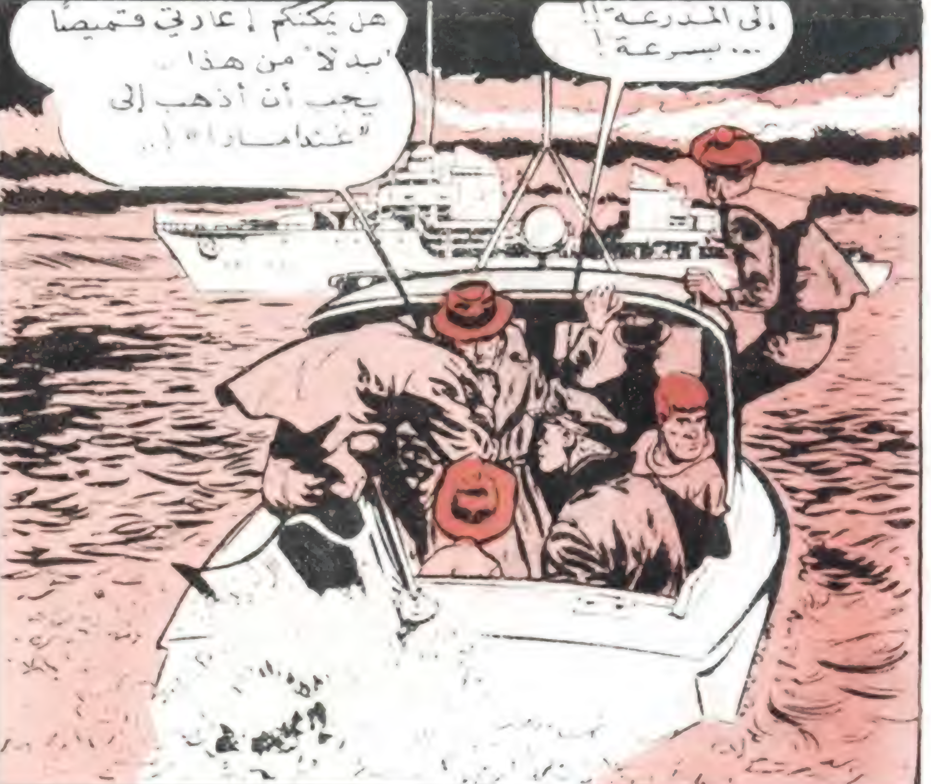

ها هم .. لقد سقطا هناك !
إنهما لا يتحركان !


ماذا حدث ؟!
ساعدني .. لقد أغمي عليهما !


لقد أصيبا بالاشعاعات الذرية المتخلفة من انطلاق سفينة الفضاء !


واتجهوا إلى القارب ليستقلوه إلى المدرعة !
هاهو القائد يعود !


هل يمكنني مساعدتك ؟
لا إبتعد وإلا أصبت أنت أيضاً !
لا داعي لاصابتك أنت أيضاً !


إلى المدرعة !! .. بسرعة !
هل يمكنكم إعارتي قميصاً بدلاً من هذا .. يجب أن أذهب إلى "غندامارا" !..


هل تعرف أين هي ؟
قد تكون في إسبانيا أو أميركا الجنوبية ...


أحضروا لي خريطة إسبانيا !











ومرّت السّاعات والطائرة تجتاز مياه البحر الأبيض .


















واقتربت الطائرة من البقعة المنشودة!..
شيما.. شريف.. هل تأكدتما من المظلة؟
نعم...


مع السلامة وشكراً!
مع السلامة.. في حفظ الله!


إقفزا أولاً وسأتبعكما!..


مستعد!


وفي سكوت الليل قفز ماجد ورفيقاه وراء مغامرة جديدة!..


لقد ابتعدت الطائرة!
أتركينا من حديث الطائرة!!


إنها تتجه ناحية البحر!
أرى نقطاً بيضاء تسبح في السماء


كيف حالك يا ماجد؟
أصبت أيها الثرثار!!


وصلت بسرعة!


إسمعني فالهواء يدفعهم إلى هنا!!




هناك مظلات ...
تاكا .. تاكا


من هذا الذي
يتسلى بإطلاق
النار ؟!


لقد أخفتهم
هذه الصخور !
الهواء
يدفعهم
إلى هنا !!


حاول يا شريف
أن تتجه إلى
هذه المنطقة !
آه .. الهواء يدفعني


قبل أن يصل إلى
الأرض تخلّص
ماجد من مظلته !


وقفز فوق مظلة شريف
ليوقف اندفاعه !!


في المكان المحدّد
تماماً !!


بنفس الوقت
صوت إطلاق
رصاص !
ماذا ؟!


أغلقي النوافذ جيّداً ... يجب
أن لا تتصل ناديا بأحد من
الخارج !


هناك مظلة
تتجه إلى هنا !!


شيبا
ماجد !! .. الهواء
يدفعني بعيداً !!




لن يفلت منا هذا !..




هوب !. ماهذا ؟!
يا إلهي !.. النجدة !!


أحسنت.. إنك صياد ماهر !
ساعد شيئا للتخلص من المظلة !


ماذا قال الحارسان ؟!
هما غير مسرورين على كل حال !!
لننطلق قبل أن يفيقا !!


ها هو الطريق.. أين منزل فريد ؟
سأستعلم من صاحب هذا المقهى


إنني أتحدث الأسبانية كأحد أبنائها !!


مساء الخير ياصديق !
مساء الخير أيها الغريب !!


أين يقع منزل الاستاذ فريد ؟!
في أول الطريق .. انه قصر كبير محاط بسور !


الاستاذ فريد مسافر وابنته فقط تقيم في القصر !!


ولكنها لا تخرج أبداً !!
إلا إلى الحديقة !!
شكراً.. لنذهب هناك !


ترى من يقرع الجرس ؟
إفتح الباب وسوف أحميك ببندقيتي !!
يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هــذه الزاوية ننشــــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهــي ، بالطبع ، غير تلك التي تفـ بجائزة العشر ليرات لبنانيا وتظهر في ركن « اضحك معنا



● كان رجل يمشي علــى الرصيف فرأى أعمى قاعدا يطلب الاحسان من المارين. فوقع فجأة من يد الاعمى ليرة ولكنه سرعان ما لم الليرة عن الارض .

فقــال له الرجــل : انت لست أعمى ، على ما أظن؟

فأجابه الاعمى : أجل انا لست أعمى انا تلميذ الاعمى الحقيقي .

الرجل : واين استاذك ، الاعمى الحقيقي ؟

تلميذ الاعمى : لقد ذهب الى السينما .

كوستان يابوجيان

***

● جاء مدير مستشفــى المجانين على أحد الغــرف ليرى مدى تأثــير العــلاج عليهم ، فرأى كل الذين في الغرفــة جرحى مــا عــدا شخص واحــد فسأله عن السبب في كل هذا ، فقــال له :

ــ كنا نلعب مسابقات ، فرسمت خطــا على الارض وقلت لهم الفائز من يقفز من تحت الخط فلم يفز أحد .

بهاء عبد الملك

قيل لجحا :

ــ ان امرأتك قد ماتت . .

فقال :

ــ لو لم تمت لكنت عازمـ على طلاقها . .

وسأله بعضهم يوما :

ــ اذا دخل القمر الجديد فأين يكون القديم ؟

ــ انهــم يقطعونـــه ويصنعونه نجوما !

جمال الدين النجار

***

● صعد رجل سمين له كرش الى باص وجلس في احــد المقاعــد فأتت ذبابة فوقفت على صدره :

فقال لها : كش . . كش!

فقالت له : بسلــم لــى هالكرش !

وضاح الحمصي

***

● الدكتور : عملت مثل ما قلت لــك . . وتركــت شبابيك غرفة نومك مفتوحة تاتروح عنك السعلة ؟

المريض : نعــم . . ولكن مع الاسف ما راحت السعلة ولكن راحوا كــل مصرياتي وثيابي .

بدروس كيرازيان

● جاء المفتش الى الفـ ليختبر المدرس الجديد فسـ أحد الطلاب : ٢ــ١ يسا كام . وقف الطالب يفكـ وكان المدرس وراء المفـ فرفع أصبعه للولد ويقـ ان يقول له الجواب (يعنـ واحد) وعندما رأى الطا المدرس يرفع أصبعه قـ للمفتش : يا استاذ المدر يريد ان يذهب الى الحمام

نبيل عبا
أحمد كبوا

***

● ذهب الرجل الى عـ ونسي ان يربط دابته ، فقا زوجتــه لامهــا : اعـ معروف ، يا أمي ، اربطـ الدابة لان زوجي نســي يربطها .

وبينما الام تحاول ربطهـ رفستهــا وماتت . واثنـ الدفن راح الرجال ، وهـ يقدمون التعازي يسألـ الرجل :

ــ بتبيع الدابة ؟ بتبيـ الدابة ؟ بتبيع الدابة ؟!

بطرس جان بدو

***

● الاول : من يوم ذهب زوجتي الى الان وانا مشغو الفكر .

الثانــي : انت تشعـ بفراقها اليس كذلك ؟

الاول : كلا انا أخاف ا ترجع .

وديع جابر



النكات التي فازت بجائزة العشر ليرات

قال صاحب المنزل لضيفه الثقيل :
— مضى عليك اسبوعان ، يا صديقي ، عندنا ، والف اهلا وسهلا بك . ولكن الا ترى أن زوجتك واولادك يمكن ان يكونوا اشتاقوا اليك .
فقال الضيف :
— الحق معك ، يا صديقي ، ساكتب اليهم ليحضروا الى هنا!

بدروس كيرازيان
بورموزغاد – ١٣١٦ – برج حمود – لبنان

اصدقائي الاحباء

اهلا بكم على صفحة جديدة من صفحات بساط الريح . فهذه الصفحة ستكون بمثابة الحديث المباشر بين الصديقة فيفي وقراء بساط الريح. والصديقة فيفي هي صديقة جديدة في مثل سنكم ، ترحب بالتعاون معكم والاخذ برأيكم في كل ما يخص المجلة. وهي ستكون بمثابة الدليل الذي ينبيء القراء بكل جديد تقدمه المجلة .

ففي هذا العدد ستجد ايها القارىء ، الطريف والممتع من القصص والمغامرات الشيقة . وكما عودتك المجلة دائما ، وبناء على رغبة القراء الاعزاء في تقديم الافضل من مسلسلات وابطال محببة الى قلوبهم ، ستتعرف ايها القارىء في هذا العدد على الابطال الاربعة وتعيش معهم اياما شيقة في مغامراتهم في الجزيرة الملعونة كما سيطل عليك « برهان » رجل العصر الحجرى الذي سينقلك معه من عصر المدنية الى عصره وما يعترضه من صعاب وكيف سيحاول التغلب عليها . كذلك ستتعرف ايها القارىء على البطل المحبوب جيرى سبرينفر فى مسلسل « المبارزة » .

وستقوم بساط الريح في الاعداد المقبلة باجراء مسابقة الصيف الكبرى والتي امل أن يشترك بها عدد كبير من القراء الاعزاء . هذا بالاضافة الى الهدايا الموجودة في كل عدد من اعداد المجلة والتى تحرص المجلة على تقديمها باستمرار .

وجدير بالذكر أن المجلة تأخذ بعين الاعتبار جميع الاقتراحات التي يرسلها القراء الاعزاء كما انها على استعداد لان تنشر جميع ما يرسله القراء من القصص والرسوم الجيدة وتأمل بساط الريح أن تستمر دائما فى تقديم أفضل ما تراه مناسبا لذوق القارىء . والى اللقاء مع كل جديد .

الصديقة فيفي

أقوال الغرب في العرب

* ان العرب في الواقع اساتذة أوروبا في جميع فروع المعرفة .

« العلامة سيديو »

* ان العلوم والحضارة والاداب ، مدينة بازدهارها وانتشارها الى العرب وحدهم ، طوال ستة قرون .

«الفيلسوف ارنست رينان»

* ان كثيرا من الغربيين لم يدركوا قيمة ما اقتبسوه من الثقافة الاسلامية، او يفقهوا حقيقة ما اخذوه من الحضارة العربية في القرون الماضية .

« الفيلسوف رينيه جيبون»

* ان الميراث الذى تركه اليونان ، لم يحسن الرومان القيام به ، اما العرب فقد اتقنوه ، وعملوا على تحسينه وانمائه ، حتى سلموه الى العصور الحديثة .

« البارون كار دي فو »

* ان الفضل اعظم الفضل للعلماء العرب ، في الحفاظ على التراث اليوناني وتدوينه والتأليف فيه ، وان العلماء العرب قد برعوا في ذلك ، وانهم تفوقوا على الاغريق ، بأن جعلوا العلم سهلا مستساغا فأقبل الناس عليه ينهلون منه . وكانت ميزة انفرد بها العالم العربي .

« بونال »

* ان الخدمات التي اداها العرب للعلوم، غير مقدرة حق قدرها من المؤرخين ، وان البحوث الحديثة قد دلت على عظم ديننا للعلماء المسلمين ، الذين نشروا نور العلم ، حينما كانت اوروبا غارقة في ظلمات القرون الوسطى ، وان العرب لم يقتصروا على نقل علوم الاغريق ، بل زادوا عليها، وقاموا باضافات هامة .

« كاربنسكي »

* ان اعظم نشاط فكري قام به العرب، يبدو جليا في حقل المعرفة التجريبية .

« فون كريمر »

مساهمات الاصدقاء

اقوال مأثورة

اقوى الناس من قوي على غضبه .. فأول الغضب جنون.. وآخره ندم .

لجليسي علي ثلاث : اذا اقبل رحبت به .. واذا جلس وسعت له .. واقبلت عليه .

ثلاث تورث ثلاث : النشاط يورث الغنى ... الكسل يورث الفقر .. الشراهة تورث المرض.

ضع نفسك أمام الاخرين تغفر اخطاءهم . وعندما تغفر اخطاءهم تكسبهم .

آمال عكاشة

★★★

ان كلمة « برنارد شو » الشهيرة ، هي التي قالها في حفلة خيرية . فقد اتفق له أن راقص احد السيدات ، ولما انتهيا قالت له السيدة : « انه جميل منك ، ان تراقصني » . فأجابها : « لا تنسى اننا في حفلة خيرية » .

فادي حبيقة

★★★

كان نابوليون بونابرت لايحب ثلاث كلمات هي : لا أعرف ـ لا استطيع ـ مستحيل .

ويقصد أن على قائلها أن يعلم ويحاول ، ويجرب .

جبران محمد جبريل

برهان
رجل العصر الحجري

وادي الآلام











وقفز فوق ظهر الاسد الذي شب...
اهـا
وانقض على الاسد وقبض عليه حاملاً معه الشفرة العاجية..
ونشب عراك وحشي كانت الغلبة فيه لبرهان..
ززاها..
صيحته الطويلة هذه كانت صيحة الانتصار

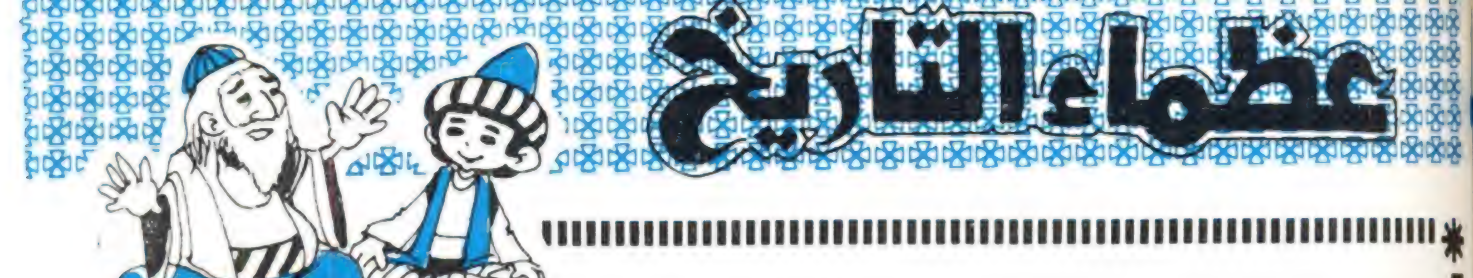

وكانت العجوز
تئن بين الاعشاب
الطويلة...
أنت أول
صياد أراه منذ..
منذ ان
هلك
الصيادون اتباعي
في وادي
الالام منذ
سنة!
ودهش برهان
وحملها الى الكهف
الذى طار فيه
نسرات..
لا تحش بأسا
لقد ربيتهما
منذ سنين
انهما رفيقاي
وبالفعل لم
يهاجمه النسران..
إبتعدا
أيها
النسران!
انت شجاع ولكن
لن تستطيع
مساعدتي.. احملني
الى الكهف الذي عشت
فيه، ومن هناك اذهب
الى "أرض الظلال"!



واكتفيا بمراقبة برهان.
كيف استطعت العيش هذه المدة في هذه الأرض وانت عجوز؟!
تأكلين الاعشاب؟!
آه!.. لقد نسيت طعم اللحم ولكن الاعشاب السحرية جنبتني آلام الجوع!
وكان لوح فوق رماد بارد وفوقه شيء ابيض قاسٍ...
مادام فوق النار فهو صالح للاكل..
وعضه برهان فتفتت.. كان بلا طعم وبدا مغذياً..
لا تعرض حياتك في "وادي الآلام".. يا بني!
ففيه ستعرف العطش والجوع ليلا نهاراً وستعرف الخوف ويتهددك الموت الذي يجوب كل مكان!



وكانت العجوز تلهث متعبة ولكنها أعطت برهان كيساً جلدياً..
خذ يا بني هذا الكيس!
بفضل هذه الحبوب السحرية يستطيع الصيادون آن..آه..
أيتها العجوز!
ولفظت العجوز أنفاسها دون أن تكشف سرها له فغطاها بالأعشاب.. وسمع أصواتاً
كانت جماعة من الرجال والنساء والاطفال تتقدم في المرج متجهة نحو الوادي الذي تكرهه العجوز!
أوه!
لم تكن عشيرة، بل ألف عشيرة.. كانت قبيلة!
في تلك الازمنة كان البشر يجمعون قواهم لغزوا أراض جديدة.. ودهش برهان وراح يتأمل الموجة البشرية...
يتبع في العدد القادم





جابر بن حيان

تلقى جابر بن حيان اصول علم الكيمياء على يدى الامام جعفر واثار اعجاب استاذه لذكائه ونبوغه وتفوته في هذا العلم الصعب . ولعل النقطة الهامة في حياته انه استطاع ابتكار نوعا من الورق لا يحترق بالنار ولهذا الاختراع قصة طريفة سنرويها : عندما انتهى الامام جعفر من تأليف كتابه في الحكمة ويسمى « الضيم » ابدى العلماء اعجابهم بالافكار التى تضمنها الكتاب وتخوفوا من ان تضيع هذه النسخة المكتوبة بيد الامام او ان تصيبها النيران ، فطلب الامام من تلميذه جابر بن حيان أن يخترع نوعا من الورق لا يحترق بالنار وينقل كتابه عليه حماية له . ونفذ جابر بن حيان طلب استاذه ومعلمه ومكث في المختبر اياما عديدة يجري التجارب والابحاث ويقرأ فى الكتب الكيميائية الهامة الى ان انتهى من جمع المعلومات واخذ في اعداد المواد الكيميائية اللازمة لعمله . وبعد تجارب عديدة استطاع ان يخترع اوراقا لا تحترق . ثم قام بجمع تلك الاوراق فى شكل كتاب انيق ونقل كتاب استاذه المسمى «الضيم» وكانت فرحة استاذه لا توصف بهذا الاختراع الهائل الذي ثبت اقدام جابر بن حيان في عالم الكيمياء وانضم الى قافلة المخترعين .

والجدير بالذكر أن الكيمياء قبله كانت نوعا من الصناعة ويعود الفضل الى جابر بن حيان في ارساء قواعد الكيمياء . وقد ارتبط اسم جابر بالكيمياء لا فى الشرق وحده بل في أوروبا كذلك وان جامعات أوروبا لم تعرف مرجعا في علم الكيمياء حتى القرن الخامس عشر سوى كتب جابر بن حيان .

الفارس الغامض



مُلخَّصُ مَا سَبَق :

بَعدَ قِتال عَنيف يَدور بين **كونشو** وريك مِن جهَة وبَين الكولونيل وَرجاله مِن جهَةٍ اخرى يقرّر البطلان أن الطريقة الوحيدة لتفادي رصاص الكولونيل هيَ القفز في النهر ..









الهاربان قطعا ميلاً ثم صعدا ..
حمداً.. كونشو نجوت !.
الرديء يسلم دائماً



جففا ثيابهما على النار
تستعيض عن الشرير بشرير يا كونشو
لم انته منه أعرف اين يكون ..



في تلك الليلة أخذ كونشو رجاله الى منزل الرئيس الميت .
هنا ينتظر الكولونيل .. سيحتل رجاله المواقع ويصبح رئيساً ..


مئة من رجالي هناك .. لو استطعت الاتصال بهم ..
اصبت .. سيأتي أحد رجالي برجل منهم.

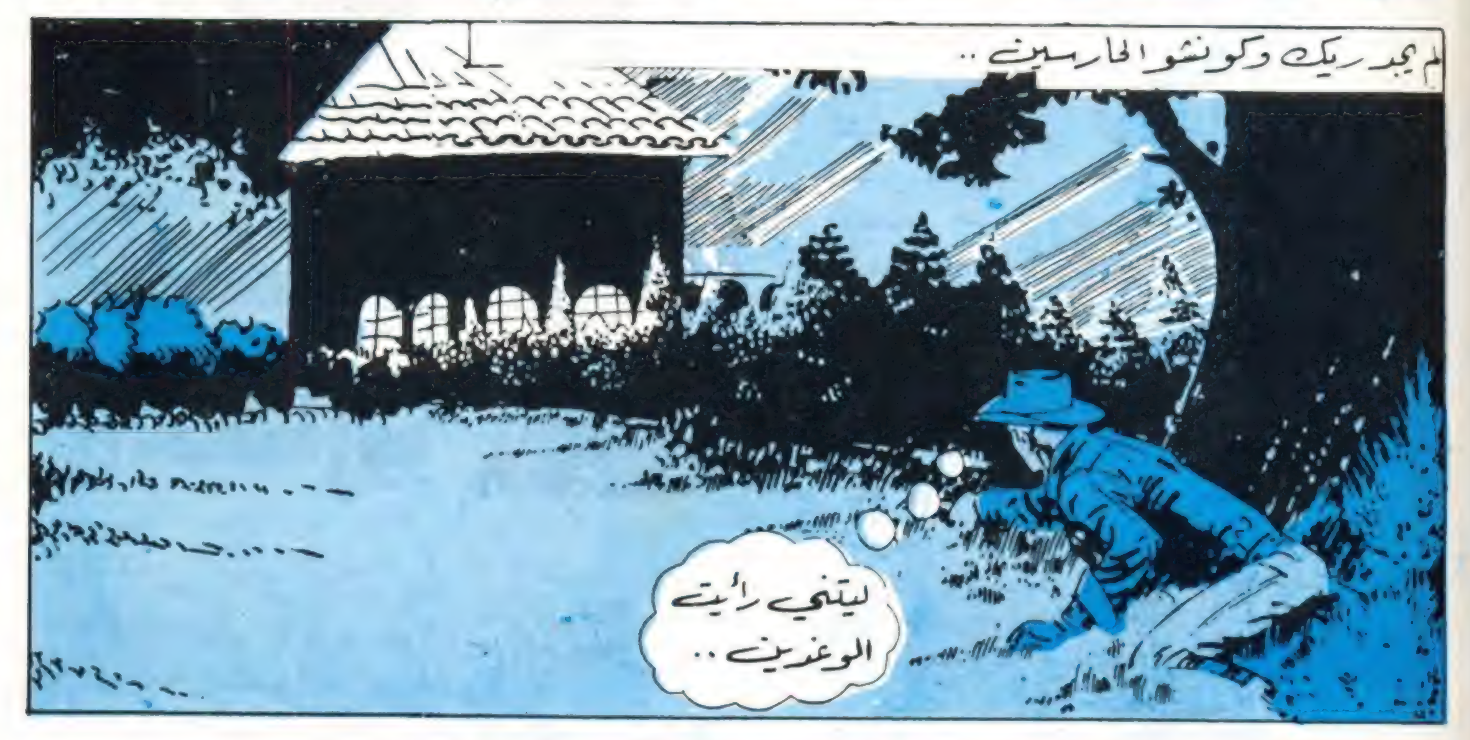

ابعد عشرين دقيقة
هناك رجل يقترب


أنا يا كونشو
وبابلو .. سرني قدومكما
قال الكولونيل انكما قتلتما ..


لم يعد ريك وقته ..
رجال المنجم معك وكثير من رجال الكولونيل الذين اغضبهم الاعتداء على كونشو ..
اريد ٥٠ رجلاً موثوقاً بهم ...









يتبع في العدد القادم



السمك المحارب



بعض اكثر الحيوانات محبة للهو في هذا العالم لا يزيد طول الواحد منها عن سبعة سنتمرات او عشرة .

انه السمك المحارب الذي تؤدي معاركه بعضه مع بعض الى الموت، ويعتبر منذ سنوات كثيرة احدى اكثر التسليات شعبية في سيام .

والذكور من هذا النوع من السمك هي التي تتحارب، وهي ذات طبيعة مشاكسة ومولعة بالقتال بحيث انه عندما يوضع ذكران معا في حوض زجاجي يبدآن بمهاجمة أحدهما الاخر بقسوة وغضب حتى يقتل الواحد ، واحيانا الاثنان معا.

يراقب السياميون هذه المعارك السمكية بالحماسة نفسها التي يراقب بها سائر الناس مباريات الملاكمة او المصارعة مثلا ! . .

دبة كوالا



هذا الحيوان الجرابي الذي يعيش في استراليا ، مع الكنغر الشهير، يختلف عنه بأن جرابه مقلوب رأسا على عقب، وفتحته من الطرف الاسفل ، بدلا من الطرف الاعلى ، كما هي الحال مع الكنغر.

عادات اكله خاصة جدا، فهو يقتات بورق الاوكالبتوس فقط ، وعلى أنواع خاصة منه وحسب، فضلا عن ان هذا الشجر لا ينبغي أن يزيد عمره على خمس سنوات . ذلك بأن ورق الشجر الاصغر عمرا يصنع حامضا ساما كالسيانيد ، لا يكون مميتا بجرعات ضئيلة ولكنه يقتل الدب كوالا عندما يكون قد اختزن في جهازه كمية كافية منه .

والغريب في امر هذا الحيوان انه لا يشرب الماء الا نادرا . فعليه أن يستمد الماء من الطعام الذي يأكله . وعندما يشرب الدب ماء فانه يموت من فوره. فالموت لا يسببه شرب الماء، ولكن الرغبة بشرب الماء تشير الى شدة مرضه .





الباب الايمن

نظرت المحاكم الأميركية مؤخرا في قضية مشابهة لقضية ذي اللحية الزرقاء ، او لاندرو في فرنسا . فقد اتهم رجل بأنه قضى على سبع نساء ، ولم يظهر اي اثر لواحدة من هؤلاء النساء السبع المختفيات. وقام المحامي الموكل بالدفاع عن المتهم يخاطب هيئة المحكمة والمحلفين بقوله :

ايها السادة المحلفون ، حذار من ارتكاب اي خطأ بتسرعكم في الصاق تهمة القتل بموكلي هذا .. انكم ستحكمون على هذا الرجل استنادا الى افتراضات ليس الا ، لاعتقادكم أنه لمجرد عدم ظهور اي امرأة من النساء السبع اللواتي عرفهن ، في قيد الحياة ، دليل على قتلهن جميعا . ولكن ماذا يكون رأيكم فيما لو ظهرت امامكم الان ، وفي هذا المكان واحدة من هؤلاء النساء المختفيات ؟ لا شك ان اعتقادكم سيتزعزع ، وسينهار حذركم . وعلى ذلك ، انظروا ، ايها السادة ، الى الباب الايمن ، بعد دقيقة سينفتح ، وستدخل منه امرأة يقال انها قتلت على يد موكلي ، وستشهد امامكم . انظروا جيدا ، ايها السادة ، انظروا جيدا ! (بعد صمت رهيب) ايها السادة لقد أدرتم جميعا رؤوسكم ناحية اليمين ، اذن فأنتم لم تكونوا واثقين من ان واحدة من النساء السبع لا يمكن ان تظهر من الباب الايمن. وفي مثل هذا الحال كيف يمكنكم ، وانتم في راحة من ضميركم ، الحكم على موكلي بتهمة القتل ؟!

وساد القاعة لغط وجلبة . وانسحب السادة المحلفون للتداول ، والوصول الى قرار ، ثم عادوا الى قاعة المحكمة. وأعلن الرئيس ان المتهم قد حكم عليه بالموت بالاجماع !

فلماذا اتخذ مثل هذا القرار بتجريم المتهم ، بعد كل ما سمعناه من بلاغة المحامي ومهارة المناورة التي قام بها ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز



سلسلة
المغامرات المصوّرة
spider-man@net
الطلقة السريعة
كوكب الدمى
وحش الجفاف
سر المعبد
صدر منها:
○ السهم الذهبي
○ الفهد
○ الآلة الجهنمية
○ الاعماق السحيقة
○ عملية خارقة
○ كوكب البروفيسور زيرو
○ الأرض المفقودة
○ الغرب الملتهب
والآن
في الاسواق
• وحش الجفاف
• الطلقة السريعة
• سر المعبد
• كوكب الدمى


enjoy just with me
spider-man@net
zaman